



# Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur [www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)



# Luynes

Petite Cité de Caractère®  
Centre-Val de Loire

# Luynes, cité ligérienne

Alors connue sous le nom de Malliacum, Luynes connaît un premier développement notable à l'époque gallo-romaine. La cité conserve de riches vestiges antiques dont un aqueduc datant du III<sup>e</sup> siècle.

Le village de Maillé (nom dérivé de Malliacum) est mentionné dès le VI<sup>e</sup> siècle. Le culte de saint Soulein – dont le tombeau est situé dans le coteau – permet l'implantation d'un monastère. Devenu lieu de pèlerinage pour les Tourangeaux, le village se construit alors autour du monastère dédié à saint Venant.

À partir du X<sup>e</sup> siècle, le pouvoir seigneurial s'organise autour du château venu défendre un territoire stratégique convoité par les comtes de Blois et d'Anjou. Un premier château attesté est détruit au XI<sup>e</sup> siècle puis reconstruit à proximité le siècle suivant. Débute alors une période de prospérité économique pour la ville.

Au XV<sup>e</sup> siècle, les barons de Maillé, proches des rois de France qui résident en Touraine, attirent la haute noblesse sur leur territoire, ce qui dynamise le commerce. Les marchands et aubergistes s'installent et se font bâtir des maisons à colombages encore visibles aujourd'hui.



Tours est alors capitale de la soie et les coteaux ligériens abritent de nombreuses magnaneries (lieu d'élevage de vers à soie). À Maillé, le commerce de la soie et de la passementerie (décoration textile) participe également à l'enrichissement des habitants. En 1619, le comté est acquis par Charles d'Albert, favori du roi Louis XIII, et le territoire est élevé au rang de duché-pairie. La cité ducale prend alors le nom de Luynes.

À partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, alors que le commerce de la passementerie décline, les Luynois se tournent vers la viticulture. Un siècle plus tard, de nombreux maux vont mettre à mal cette économie et les vignes disparaissent peu à peu du paysage au profit de la culture céréalière.

La proximité avec Tours induit, à partir des années 1970, une forte croissance de la population. Dans ce contexte changeant, la cité, souhaitant préserver son paysage emblématique et son patrimoine, est pionnière en matière de classement. À la faveur de son appartenance au célèbre périmètre du Val de Loire, classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO, et d'une démarche de préservation de ses espaces bâtis et naturels, Luynes offre aujourd'hui un paysage ligérien caractéristique composé du fleuve royal, de la levée de la Loire, de varennes ouvertes sur un coteau abrupt avec ses abris troglodytiques et un éperon rocheux qui émerge dans le grand paysage, plaçant le château au centre de la scène.

Indre-et-Loire

Petites Cités de Caractère®  
Centre-Val de Loire

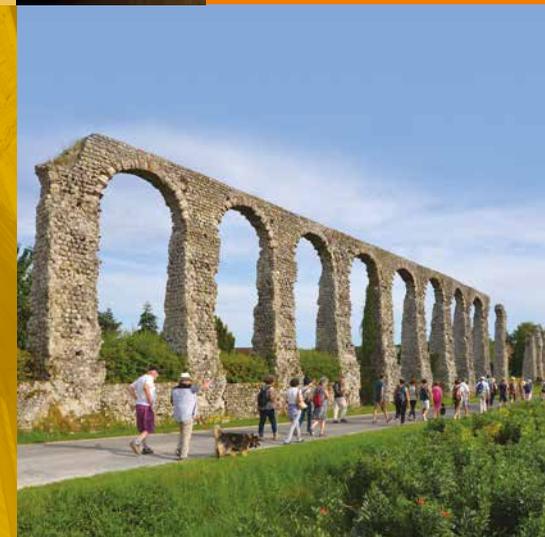
Commune homologuée  
Commune homologable



[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

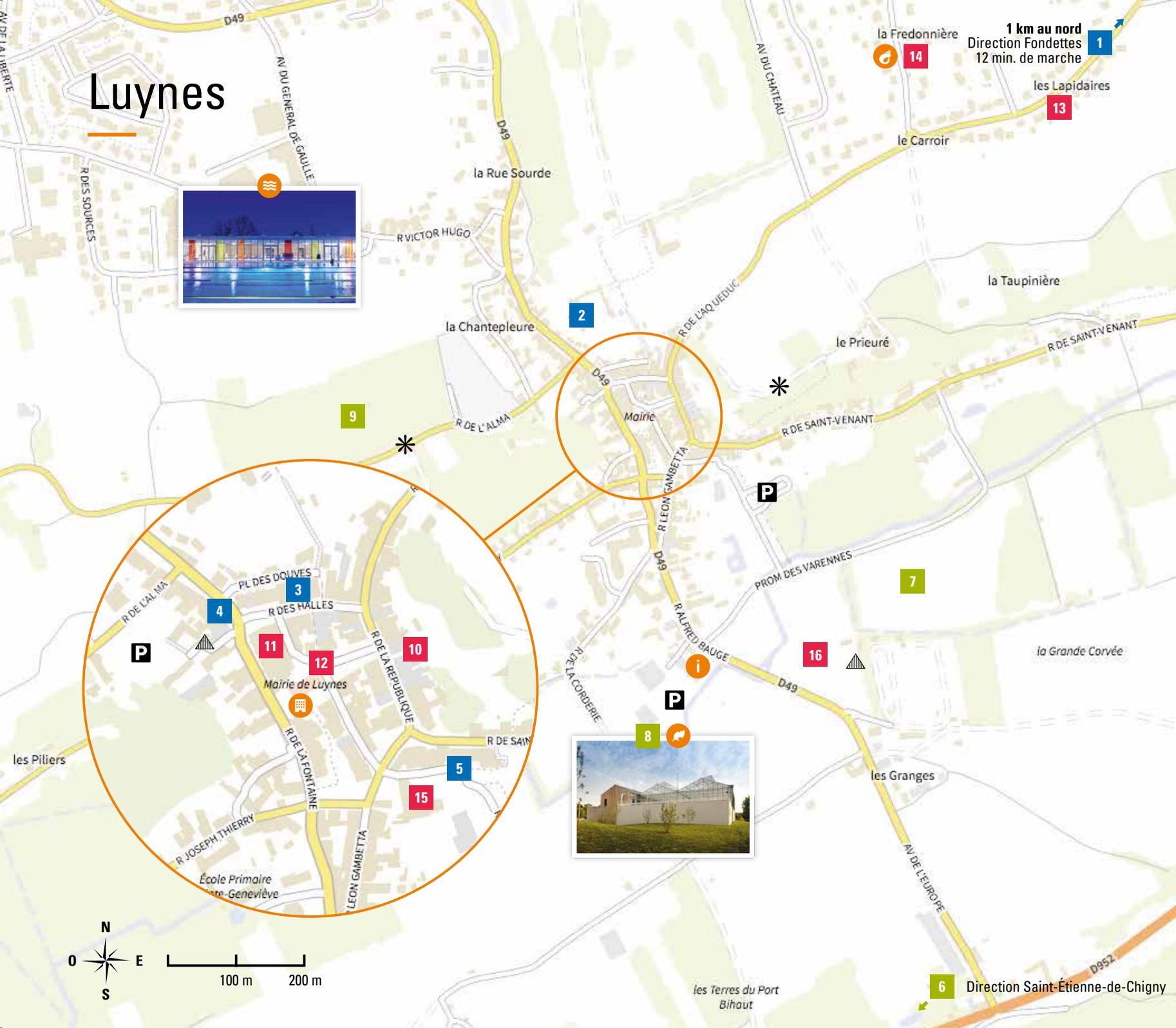


## À la découverte du patrimoine



Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire  
75 Rue Nationale  
41500 Saint-Dyé-sur-Loire  
contact@pcc-centrevalde Loire.fr  
[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

# Luynes



## De Malliacum à Luynes

- 1 Vestiges de l'aqueduc gallo-romain
- 2 Le château
- 3 La halle
- 4 « La maison du XV<sup>e</sup> »
- 5 L'hôtel-Dieu

## La douceur des paysages ligériens

- 6 Le Bouge au Vin
- 7 Les varennes
- 8 La Serre
- 9 Les vignes

## Luynes, cité artisanale et culturelle

- 10 La boule de fort
- 11 L'église Sainte-Geneviève et ses vitraux
- 12 Le vitrailliste
- 13 Les maisons ouvrières de la rue des Lapidaires
- 14 Le Festival de Théâtre en Val de Luynes
- 15 La Grange
- 16 Luynes à l'assaut de l'Amérique

## Légende

- \* Point de vue remarquable sur le château
- P Parking
- ▲ Toilettes publiques

## Infos pratiques

- Office de tourisme**  
9 Rue Alfred Baugé 37230 Luynes  
+33 (0) 2 47 55 77 14  
[www.tours-tourisme.fr](http://www.tours-tourisme.fr)
- Mairie**  
Place des Victoires B.P. 16 37230 Luynes  
+33 (0) 2 47 55 35 55  
[mairie@luynes.fr](mailto:mairie@luynes.fr)  
[www.luynes.fr](http://www.luynes.fr)

## À voir, à faire

- Musée Fossiles et Pierres en Val de Loire**  
Visite gratuite sur rendez-vous  
5 Rue des Richardières 37230 Luynes  
+33 (0) 2 47 55 59 09
- La Serre, la station d'épuration nouvelle génération de Luynes**  
Visite gratuite sur inscription auprès de l'accueil de la mairie  
+33 (0) 2 47 55 35 55  
[mairie@luynes.fr](mailto:mairie@luynes.fr)
- Les Thermes, piscine nordique de Luynes**  
Bassins de nage, espace bien-être et activités  
Avenue du Général de Gaulle 37230 LUYNES  
+33 (0) 9 71 00 10 15  
[www.lesthermesdeluynes.fr](http://www.lesthermesdeluynes.fr)

www.petitescitesdecaractere.com



Textes : Petites Cités de Caractère® Centre-Val de Loire / Conception : Landeau Création Graphique / Réalisation : Vincent Dupré – Ville de Luynes / Carte : Jérôme Bulard / Crédits photos : Christian Beaudin, Christophe Raimbault – CD37, IGN, Mairie de Levroux, Michel Brochain, Sébastien Andréi – 2014 – Tours Val de Loire Tourisme, Vincent Dupré – Ville de Luynes, Yohann Hervet / Impression : ITF Imprimeurs



1



1



2

1. Les vestiges de l'aqueduc gallo-romain
2. Façade du château vue depuis la cour intérieure

## De Malliacum à Luynes

**Attesté par la toponymie et l'étude de la photographie aérienne mettant en présence de nombreux établissements et voies romaines, Maillé a d'abord été un lieu de villégiature gallo-romain. La petite cité prospère ensuite grâce à l'influence de ses seigneurs jusqu'à devenir Luynes, siège d'un puissant duché.**

### 1 Vestiges de l'aqueduc gallo-romain

Afin d'alimenter les bains d'une villa romaine située sur le plateau, les gallo-romains ont bâti un aqueduc au II<sup>e</sup> siècle. Il était alimenté principalement par la source de la Pie Noire située non loin de là. Classé monument historique dès 1862, il s'agit de l'un des plus anciens vestiges d'aqueduc de l'ouest de la France. Utilisé jusqu'au IX<sup>e</sup> siècle, l'aqueduc compte aujourd'hui 44 piles en pierre sur les 90 originelles, dont 8 arches qui culminent à 6 mètres de haut.

### 2 Le château

Dominant la vallée de la Loire, le château a été construit sur un éperon rocheux. Les traces d'une première forteresse remontent au X<sup>e</sup> siècle. Alors point stratégique dans les guerres qui opposent les comtes de Blois aux comtes d'Anjou pour le contrôle de la Touraine, le château est détruit et reconstruit à plusieurs reprises entre le X<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.



### 3. La halle de Luynes

Vers 1500, Françoise de Maillé s'unit avec la famille de Montmorency, une des plus anciennes familles de la noblesse apparentée à la famille royale. Ce mariage va initier une période de prospérité pour la cité et la forteresse est remaniée en château de plaisance dans le style de la Première Renaissance entre la fin du XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle. Plus tard, le second duc de Luynes continue de transformer le château en construisant de nouveaux corps de logis et en détruisant le donjon central. Le château a donc cette particularité de conserver des témoins de la forteresse médiévale (avec des tours du XIII<sup>e</sup> siècle), associés à des aménagements plus tardifs. Aujourd'hui, la famille de Luynes est toujours propriétaire du château et ouvre occasionnellement le parc au public lors de certains événements.

#### **3** La halle

Témoignage de la vitalité de la cité grâce au commerce de la soie, la halle est bâtie au XV<sup>e</sup> siècle. Deux siècles plus tard, une partie du bâtiment est incorporée à la construction d'un palais de justice attenant. En 1913, le palais de justice est détruit pour laisser place à la salle des fêtes. Les poteaux de bois qui supportent la charpente de la halle reposent au sol sur des dés en pierre qui les protègent des infiltrations d'eau. De telles halles étaient courantes en Touraine mais beaucoup ont disparu. Celle de Luynes est classée monument historique depuis 1930.



4. La maison à pans de bois, Rue Paul-Louis Courier  
 5. Le bâtiment principal de l'hôtel-Dieu

#### 4 « La maison du XV<sup>e</sup> »

Cette ancienne auberge illustre l'attractivité de la ville au XV<sup>e</sup> siècle. Classée monument historique, elle est construite en brique. En effet, le territoire recèle, outre le tuffeau jaune caractéristique de la vallée de la Loire, des gisements d'argile. Ces derniers permettent de fabriquer des briques qui habillent plusieurs maisons de Luynes, mais également des tuiles et des carreaux de sol. Plus tard, aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, le tuffeau se généralise. Après avoir accueilli la bibliothèque municipale pendant plusieurs décennies, « la maison du XV<sup>e</sup> » est aujourd'hui dédiée à la vie associative.

#### 5 L'hôtel-Dieu

Dans la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, le roi encourage la création et la réforme des hôpitaux. En 1664, le second duc de Luynes entreprend la rénovation de l'hôtel-Dieu de la ville, existant depuis le XII<sup>e</sup> siècle, afin de soulager les « pauvres malades » du duché. Le domaine est important car le duché est vaste et les indigents nombreux. Le nouvel hôtel-Dieu comprend une chapelle, une pharmacie, des salles non mixtes destinées aux malades, un grand jardin avec un verger et des bassins alimentés par une source. Il y a également un couvent où vivent les sœurs en charge de la gestion du site et du soin des malades, une école et un collège réservés aux garçons. L'hôtel-Dieu est aujourd'hui occupé par des logements sociaux, le centre de loisirs pour les jeunes de la ville et un local de résidences artistiques.



6



7



7

6. Toutes traditionnelles sur la Loire à la cale du Bouge au Vin / 7. Les varennnes

## La douceur des paysages ligériens

**Luynes offre un panorama caractéristique de la Vallée de la Loire et raconte deux millénaires d'histoire entre le fleuve et les habitants.**

### 6 Le Bouge au Vin

Luynes s'appuie sur la rive nord de la Loire. Elle comptait quatre lieux d'abordage dont le Bouge au Vin. Petite zone portuaire où le trafic du vin dominait, il est mentionné en 1724. Aujourd'hui utilisé pour la navigation de plaisance, ce petit port abrite des toutes et des toutes cabanées, des embarcations traditionnelles construites par la batellerie locale. Le Port de Luynes, quant à lui, se situait en amont, aménagé sur un bras étroit de la Loire aujourd'hui disparu.

### 7 Les varennnes

Du terme « varina » hérité du gaulois, le nom désigne des plaines alluviales émergées aux sols riches et fertiles. Caractéristiques du paysage ligérien, ces varennnes sont inondables. Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, la construction de la levée qui rapproche la voie fluviale des voies terrestres permet de stabiliser les plaines et de faciliter le maraîchage. Rendues fertiles grâce au dépôt du limon du fleuve, les varennnes ont permis l'émergence d'une première agriculture.



8



9



9

8. Les plantes de La Serre, visibles depuis un promontoire  
9. Les vignes et leur loge à l'ouest de la rue de l'Alma

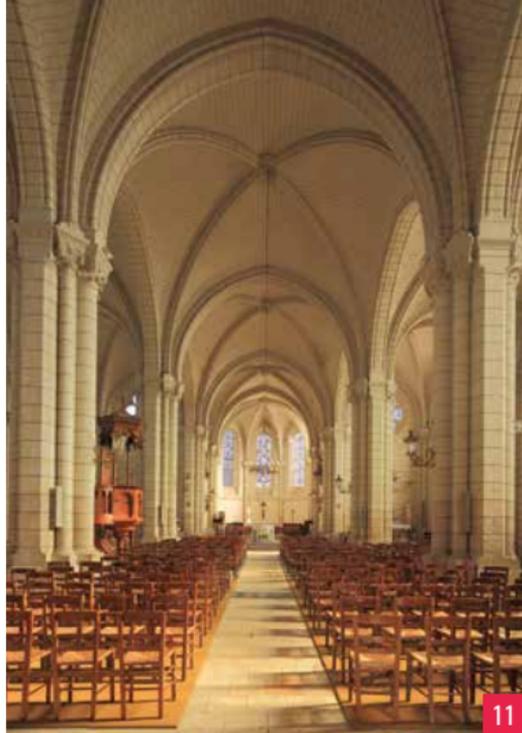
Les granges encore visibles sur des points hauts de la plaine témoignent de cette richesse agricole.

### 8 La Serre

Parfaitement intégrée au paysage naturel des vareennes, La Serre, station d'épuration de Luynes inaugurée en 2017, emploie un procédé de traitement des eaux usées novateur grâce aux végétaux hébergés sous sa verrière.

### 9 Les vignes

Bien que les vignes soient attestées dans la région depuis le XI<sup>e</sup> siècle, ça n'est véritablement qu'à partir du XVIII<sup>e</sup> qu'elles se développent sur le plateau, auparavant occupé pour le pâturage ou le maraîchage. Après le déclin des soieries tourangelles, les Luynois se tournent vers la culture de la vigne, nouvelle source de richesse. Cependant, au XIX<sup>e</sup> siècle, de nombreuses maladies (pyrale, mildiou, etc.) et l'arrivée du phylloxéra réduisent l'activité viticole qui a aujourd'hui presque disparu au profit de la culture céréalière et de l'urbanisation. Sur le plateau, quelques hectares de vignes persistent, aujourd'hui exploitées par un jeune vigneron. Au cœur de celles-ci, des loges de vigne sont encore présentes. Sur les murs de ces cabanes grimpent souvent des rosiers. Plus sensibles aux maladies que la vigne, ces derniers servent de témoin d'alerte pour le viticulteur.



10. La cave troglodytique du jeu de boule de fort de la société « Les Grandes Bottes » / 11. Nef de l'église Sainte-Geneviève

## Luynes, cité artisanale et culturelle

**Aujourd'hui, la cité se tourne vers l'artisanat et la culture pour témoigner de son histoire et participer à l'animation du cadre de vie des habitants.**

### 10 La boule de fort

Classée « jeu du patrimoine ligérien », la boule de fort est un jeu de boule traditionnel pratiqué principalement en Anjou, Sarthe et Touraine. Il ressemble à la pétanque à la différence qu'il se joue avec une boule cerclée de fer sur un tiers de la largeur avec un côté légèrement évidé, le côté faible, et un côté bombé, le côté fort – qui donne son nom au jeu –, sur une piste en forme de gouttière. Luynes compte encore deux sociétés de boule de fort en activité : « Les Grandes Bottes », originellement destinée à la bourgeoisie et aux commerçants et dont le terrain est le seul jeu en France installé dans une cave troglodytique, et « Les Paletots Râpés », société originellement destinée aux journaliers.

### 11 L'église Sainte-Geneviève et ses vitraux

Au X<sup>e</sup> siècle, le seigneur de Maillé fonde une seconde paroisse, Sainte-Geneviève en fond de vallon, après celle de Saint-Venant sur le plateau. Vers 1870, l'ancienne église Sainte-Geneviève – devenue trop vétuste – fait place à un nouvel édifice.



12a



12b



13

12a. Rosace de l'église représentant le couronnement de la Vierge / 12b. Détail d'un vitrail / 13. Rue des Lapidaires

C'est le célèbre maître verrier Lucien-Léopold Lobin qui est chargé de réaliser les vitraux. L'atelier Lobin, basé à Tours, a laissé l'empreinte de son savoir-faire dans de nombreux édifices religieux de Touraine dont la cathédrale de Tours, mais également des édifices civils comme le phare de Cordouan en Gironde.

## 12 Le vitrailliste

Prolongement du lien entre la cité de Luynes et le vitrail, un artisan d'art s'est installé dans le centre-bourg pour perpétuer le savoir-faire des maîtres verriers en Touraine. Il participe notamment à la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris après son incendie en 2019.

## 13 Les maisons ouvrières de la rue des Lapidaires

En 1923, la Mutuelle des Lapidaires de Paris crée une coopérative ouvrière pour les lapidaires (artisans qui taillent et travaillent les pierres précieuses). La coopérative fait construire à Luynes un lotissement et y installe quelques-uns de ses membres. Les commandes se raréfient dès le début de 1925 et le travail devient intermittent. L'affaire est liquidée vers 1933. Les maisons sont pour la plupart encore existantes et reconnaissables à leur toiture de tuiles mécaniques et à leurs décors de brique.



14



15



16



16

14. Pièce de théâtre jouée à La Fredonnière / 15. La Grange / 16. Festival Luynes à l'assaut de l'Amérique

### 14 Le Festival de Théâtre en Val de Luynes

Créé en 2004, le Festival de Théâtre en Val de Luynes propose, tous les ans en juillet, des représentations théâtrales jouées par des professionnels dans les jardins et les cours de belles demeures de la ville et des communes alentour. Cette rencontre, entre patrimoine bâti et spectacle vivant, attire chaque année de nombreux Luynois et habitants du territoire.

### 15 La Grange

Au XVII<sup>e</sup> siècle, lorsque le second duc de Luynes entreprend de réformer l'hôtel-Dieu, il fait bâtir une grange qui sert de magasin de stockage et de lingerie. Ce bel exemple de construction en damier alliant la pierre et la brique perd sa fonction lorsqu'un centre hospitalier est construit sur le plateau au XX<sup>e</sup> siècle pour remplacer l'hôpital ducal. En 2016, la grange de l'hôtel-Dieu est réhabilitée et devient La Grange, salle de spectacle, de cinéma et d'exposition.

### 16 Luynes à l'assaut de l'Amérique

Festival créé en 2015 par l'association locale Narvalo's Bikers, Luynes à l'assaut de l'Amérique est devenu un rendez-vous incontournable des amateurs de la culture américaine. Apprécié pour ses shows spectaculaires et son ambiance typique, ce festival familial gratuit attire chaque année des milliers de personnes le second week-end de septembre dans les varennes de Luynes.